

**MEDIA 2007 — SVILUPPO, DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE****Invito a presentare proposte — EACEA/01/11****Sostegno alla distribuzione transnazionale dei film europei — Sistema di sostegno «automatico» 2011**

(2011/C 121/24)

**1. Obiettivi e descrizione**

Il presente avviso di invito a presentare proposte si basa sulla decisione n. 1718/2006/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 15 novembre 2006, relativa all'attuazione di un programma di sostegno al settore audiovisivo europeo (MEDIA 2007) <sup>(1)</sup>.

Uno degli obiettivi del programma è favorire e sostenere una maggiore distribuzione transnazionale di recenti film europei fornendo fondi ai distributori in funzione dei risultati da loro ottenuti sul mercato, per ulteriori reinvestimenti in nuovi film europei non nazionali.

Il sistema mira altresì a promuovere lo sviluppo di collegamenti tra i settori della produzione e della distribuzione aumentando così la quota di mercato dei film europei e la concorrenzialità delle società europee.

**2. Candidati ammissibili**

Il presente avviso è destinato alle società europee specializzate nella distribuzione cinematografica di opere europee le cui attività contribuiscono al conseguimento degli obiettivi di cui sopra del programma MEDIA descritto nella decisione del Consiglio.

I candidati devono avere la loro sede in uno dei seguenti paesi:

- i 27 Stati membri dell'Unione europea,
- i paesi SEE, la Svizzera e la Croazia.

**3. Azioni ammissibili**

Il sistema di sostegno «automatico» consta di due fasi:

- la creazione di un fondo potenziale, proporzionale al numero di ingressi a pagamento venduti per film europei non nazionali negli Stati partecipanti al programma durante l'anno di riferimento (2010), fino a un tetto massimo fisso per film, modulato a seconda dei paesi,
- il reinvestimento del fondo potenziale: così generato da ogni società il fondo deve essere reinvestito in 3 moduli (3 tipi di azione) entro il 1° ottobre 2012, vale a dire:
  - 1) la coproduzione di film europei non nazionali;
  - 2) l'acquisizione dei diritti di distribuzione, ad esempio attraverso garanzie minime, di film europei non nazionali; e/o
  - 3) le spese di edizione (copie, doppiaggio, sottotitoli), di promozione e di pubblicità per film europei non nazionali.

Perché il film sia ammissibile, il primo diritto di autore (copyright) non deve essere stato rilasciato prima del 2007.

Azione di tipo 1 e 2:

la durata massima delle azioni è di 30 mesi.

le azioni devono iniziare il 1° agosto 2011 e terminare il 1° febbraio 2014.

Azione di tipo 3:

La durata massima delle azioni è di 42 mesi.

<sup>(1)</sup> GU L 327 del 24.11.2006, pag. 12.

Le azioni devono iniziare il 1° febbraio 2011 e terminare il 1° agosto 2014.

Le domande di reinvestimento devono essere inviate all'Agenzia entro i termini di scadenza riportati nella tabella.

Modulo	Date del progetto	Termine per presentare il progetto di reinvestimento	Periodo di ammissibilità delle spese
1. Coproduzione	Il contratto di coproduzione può essere stipulato a partire dal 1° agosto 2011	Entro 3 mesi dalla stipula del contratto di coproduzione e non oltre il 1° ottobre 2012	Dal 1° agosto 2011 al 1° febbraio 2014
2. Garanzia minima	Il contratto/la licenza di distribuzione può essere stipulato/a a partire dal 1° agosto 2011	Entro 3 mesi dalla stipula del contratto/accordo di licenza di distribuzione (Deal Memo e contratto integrale/Long Form Agreement sono ammessi) e non oltre il 1° ottobre 2012	Dal 1° agosto 2011 al 1° febbraio 2014
3. Spese di promozione e di pubblicità	La proiezione del film nelle sale di prima visione nel territorio può avvenire a partire dal 1° agosto 2011 e non oltre il 1° ottobre 2013	Entro il giorno della proiezione del film in prima visione nel territorio e non oltre il 1° ottobre 2012	Dal 1° febbraio 2011 al 1° agosto 2014

#### 4. Criteri di attribuzione

Un fondo potenziale sarà attribuito alle società di distribuzione europee ammissibili in base agli ingressi totalizzati dai film europei non nazionali distribuiti dal richiedente nell'anno di riferimento (2010).

Il Fondo potenziale sarà calcolato sulla base di un importo fisso per ciascuna voce finanziabile. Qualora, nell'ambito del presente invito a presentare proposte, l'importo dei fondi generati dovesse eccedere i 20 Mio EUR, ciascun fondo potenziale verrà ridotto in proporzione.

Entro i limiti delle risorse finanziarie disponibili, il fondo potenziale sarà calcolato in base a un importo fisso per ingresso ammissibile.

Il sostegno avverrà sotto forma di un fondo potenziale (il «fondo») a disposizione di distributori per ulteriori investimenti in recenti film europei non nazionali.

Il fondo può essere reinvestito:

- 1) nella produzione di nuovi film europei non nazionali (ossia film non ancora completati alla data di presentazione della domanda di reinvestimento);
- 2) per soddisfare le garanzie minime di distribuzione relative a film europei non nazionali recenti;
- 3) per coprire le spese di distribuzione, vale a dire di promozione e di pubblicità per film europei non nazionali recenti.

#### 5. Bilancio

Il bilancio complessivo disponibile è pari a 18 314 675 EUR.

Il contributo finanziario assegnato avviene sotto forma di sovvenzione. Il contributo finanziario della Commissione non può superare il 40 %, il 50 % o il 60 % del totale dei costi ammissibili. Non è previsto un importo massimo.

L'Agenzia si riserva il diritto di non attribuire l'intero ammontare di fondi a disposizione.

#### **6. Termine ultimo per la presentazione delle domande**

Le proposte per la creazione di un fondo potenziale devono essere inviate entro e non oltre il 17 giugno 2011 (fa fede il timbro postale).

Le proposte per il «reinvestimento» del fondo potenziale devono essere inviate entro la data indicata per ogni modulo nella tabella di cui sopra e non oltre il 1° ottobre 2012 (fa fede la data del timbro postale).

Le proposte devono essere inviate al seguente indirizzo:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)  
Mr Constantin DASKALAKIS  
BOUR 3/66  
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1  
1140 Bruxelles/Brussel  
BELGIQUE/BELGIË

Saranno ammesse unicamente le domande presentate mediante il modulo di domanda ufficiale, debitamente firmato dalla persona autorizzata ad assumere impegni vincolanti a nome dell'organizzazione richiedente. Le buste devono indicare chiaramente:

#### **MEDIA 2007 — Distribution EACEA/01/11 — Automatic cinema**

Le domande inviate via fax o posta elettronica saranno scartate.

#### **7. Informazioni complete**

Il testo integrale delle linee guida dettagliate, unitamente al modulo di domanda, è disponibile al seguente indirizzo Internet:

[http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/schemes/auto/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/schemes/auto/index_en.htm)

Le domande devono essere presentate utilizzando gli appositi moduli e devono contenere tutte le informazioni e gli allegati richiesti.

---